

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ



کافه فارسى

مؤلف: مريم رسوليان



سرشناسه: رسولیان، مریم، ۱۳۶۳ -

عنوان و نام پدیدآور: کافه فارسی / مؤلف مریم رسولیان؛ تصویرگر سیده شهلا حاتمی؛

ویراستار ریحانه خورسندی؛ مصحح مینا ایجادی.

مشخصات نشر: تهران: ماهلین، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۱۹۳ ص.: مصور؛ ۲۹×۲۲ س.م.

شالک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۱۵۸۷-۸-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: فارسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

Persian language -- Study and teaching (Elementary)

فارسی -- دستور -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

Persian language -- Grammar -- Study and teaching (Elementary)

فارسی -- رسم الخط و املاء -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

Persian language -- Orthography and spelling -- Study and teaching (Primary)

فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (ابتدایی)

Persian language -- Examinations, questions, etc. (Elementary)

شناسه افزوده: حاتمی، شهلا، ۱۳۶۹ - تصویرگر

شناسه افزوده: ایجادی، مینا، ۱۳۸۰ -

رده بندی کنگره: LB ۱۵۷۷

رده بندی دیوبی: ۳۷۲/۶۰۴۴

شماره کتابشناسی ملی: ۹۷۰۲۳۶۷

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

ماهلين

ناشر: ماهلین

عنوان کتاب: کافه فارسی انتشارات

مؤلف: مریم رسولیان

تایپ و صفحه آرایی: انتشارات ماهلین

مدیر مستول: فهیمه رئیسی

تصویرگر: سیده شهلا حاتمی

گرافیست: ریحانه پیران

ویراستار: ریحانه خورسندی

مصحح: مینا ایجادی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۱۴۵۰۰۰ تومان

مقدمه ناشر



سلام به روی ماهیتون... ☺

صدای من رو از آسمان نسرا ایران می‌شنوید، از ماهلین...
از ماهی که هدفیش نوری نو برای توسعه‌ی دبیره است

ماهلین میگه...

کاش می‌شد خنده را تدریس کرد
کارگاه خوشدلی تاسیس کرد...!!

کاش می‌شد عشق را تعلیم داد
ناامیدان را امید و بیم داد...!!

شاد بود و شادمانی را ستد
بانس ط دیگران دلشاد بود...!!

کاش می‌شد دشمنی را سر برید
دوستی را متل شربت سر کشید

کاش می‌شد پست پازدیر غرور
دور شد از خود پسندی دور دور ...

از درونگی و ریا پرهیز کرد
کینه را در سینه حلق آویز کرد...!!

کاش می‌شد ساده و آزاد زیست
در جهانی خرم و آباد زیست ...

اگه خواستی با ماهلین در ارتباط باشی و ستاره پر نور ما باشی:

۰۹۱۴۴۰۹۱۲۴۱ | ۰۹۱۴۴۴۹۰۶۲۵ ☎ شماره تماس

Mahlin_books | آدرس پیچ و کانال تلگرام

ماهلین | ماه آسمان نسرا ایران

فهیمه رئیسی

مقدمه مؤلف

سفری شگفت‌انگیز به دنیای واژه‌ها و دانش با کتاب کار فارسی ششم!

سلام به قشنگ‌ترین دانش آموزان ششم دبستانی!

یادتون هست که گفتن که ششم دبستان به سال خیلی معتمد؟
یه سال پر از اتفاقات جدید و هیجان‌انگیز؛ درست شنیدید! توی این
سال قراره کلی چیزی جدید یاد بگیرید و برای ورود به مقطع تحصیلی
جدید آماده بشید. اما یه سفر پر ماجرا بدون راهنمای نمیشه، میشه؟
برای همین ما کتاب کار فارسی ششم رو آماده کردیم تا توی این
سفر پر فراز و نشیب کنارتون باشیم و بھتون کمک کنیم تا به
بهترین شکل ممکن از پس درس‌ها و امتحانات بربایید.

این کتاب کارچی داره؟

* **همسفر همیشگی شما:** توی این کتاب کار، درسنامه‌های

کامل و جامعی برای هر درس از کتاب درسی فارسی ششم پیدا
می‌کنید. دیگه لازم نیست نگران گمبود منبع باشید!

* **گنجینه واژه‌ها:** با کلی تمرین‌های واژه‌آموزی، همخانواده، متضاد
و دانش زبانی، کوله بار واژگانتون رو پر از کلمات جدید و قشنگ می‌کنید.

* **معنی شعر و متن:** دیگه غصه معنی شعرها و متن‌های کتاب رو نخورید!
با کمک توضیحات کامل و روان، به راحتی می‌تونید از پرسشون بربایید.

* **سوالات تشریحی و تسوی:** کلی سوالات تشریحی و تسوی

متنوع و خلاقانه توی این کتاب کار منتظرتون هست تا بتونید
مهارت‌هاتون رو بسنجید و خودتون رو برای امتحانات
آماده کنید.

*** املاء و آزمون:** با بخش املای خلاق و آزمون‌های فصل‌ها به تفکیک، خیال‌تون راحت می‌شود که توی املاء و امتحانات آخر فصل هم سر بلند بیرون می‌این.

این کتاب کار برای چه کسانی مناسب است؟

*** دانش‌آموزان کلاس ششم:** این کتاب کار به طور ویژه برای دانش‌آموزان کلاس ششم طراحی شده و تمامی مطالب درسی رو به طور کامل پوشش میدهد.

*** معلم‌مان پایه ششم:** معلم‌مان گرامی می‌توون از این کتاب کار به عنوان منبعی ارزشمند برای تدریس درس فارسی و ارزشیابی دانش‌آموزان استفاده کن.

و حرف آخر:

ماتوی این کتاب کار تمام تلاش‌می‌کنیم که یه منبع کامل و مفید برای یادگیری بهتر درس فارسی ششم بھتون ارائه بدیم. مطمئنیم که با استفاده از این کتاب کار می‌توانید توی این درس نمره‌های عالی بگیرید و برای ورود به دوره متوسطه اول آماده بشوید. همراه ما باشید تا با یه سال پرماجرا و پر فروغ رو توی دنیای فارسی رقمه بزنید!

معلم شما مریم رسولیان

موفق باشید!

فهرست مطالب

۷	یادآوری
فصل اول : آفرینش	
۱۹	درس اول: معرفت کردگار
۲۷	درس دوم: پنجره های شناخت
فصل دوم: دانایی و هوشیاری	
۳۸	درس سوم: هوشیاری
۴۴	درس چهارم: داستان من و شما
۵۰	درس پنجم: هفت خان رستم
فصل سوم: ایران من	
۵۸	درس ششم: ای وطن
۶۳	درس هفتم: درس آزاد(فرهنگ بومی ۱)
۶۷	درس هشتم: دریا قلی
فصل چهارم: نام آوران	
۷۷	درس نهم: رنج هایی کشیده ام که مپرس
۸۵	درس دهم: عطار و جلال الدین محمد
۹۷	درس یازدهم: شهدخوارشیدند
فصل پنجم: راه زندگی	
۱۰۵	درس دوازدهم: دوستی / مشاوره
۱۱۱	درس سیزدهم: درس آزاد(فرهنگ بومی ۲)
۱۱۲	درس چهاردهم: راز زندگی
فصل ششم: علم و عمل	
۱۲۷	درس پانزدهم: میوه هنر
۱۳۵	درس شانزدهم: آداب مطالعه
۱۴۳	درس هفدهم: ستاره های روشن
۱۵۳	تست های مروری
۱۷۳	خودسنجدی
۱۸۵	بازی املاء

بادآوری



کافه فارسی

● فرق نهاد و فاعل

در سال‌های گذشته شما با ساختار کلی جمله آشنا شدید و می‌دانید که جمله در کل به دو قسمت تقسیم می‌شود بخش اول همان است که خبری در مورد آن گفته می‌شود که به آن **نهاد** و بخش دوم خبری است که در مورد نهاد داده می‌شود که به آن **گزاره** می‌گویند.



دوستم سال گذشته نمراتش عالی شد.

نهاد گزاره

○ در جمله بالا «شد» اصلی‌ترین بخش جمله است که به آن **فعل** می‌گویند و جمله با آن کامل می‌شود و از سایر کلمات برای کامل کردن معنی جمله استفاده می‌شود.

○ حتماً **واژه فاعل** را شنیده‌اید! ولی آیا می‌دانید نهاد و فاعل چه فرقی با هم دارند؟؟

○ گاهی اوقات به نهاد فاعل می‌گوییم، فاعل یعنی کننده کار. اگر نهاد کاری انجام داده باشد به آن نهاد، فاعل



من و دوستم در مسابقه شطرنج شرکت کردیم.

فاعل (نهاد) گزاره

در این جمله **من** و **دوستم** **فاعل** است زیرا کاری را انجام داده‌اند.



آسمان پر از ستاره‌های درخشان است.

نهاد گزاره

در این جمله **آسمان** **فقط نهاد** است چون کاری یا عملی را انجام نداده است.



همهی فاعل‌ها نهاد محسوب می‌شوند ولی همهی نهادها فاعل به حساب نمی‌آیند.

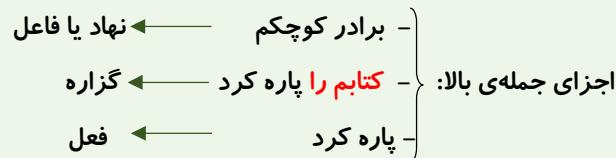
کافه فارسی

● مفعول

مفعول چیست؟ مفعول کلمه‌ای است که کار روی آن انجام می‌شود و با آن معنی جمله کامل‌تر می‌شود.



برادر کوچکم، کتابم را پاره کرد.



اگر جمله را به این صورت بیان کنیم: برادر کوچکم پاره کرد.

شما می‌پرسید: **چه چیزی را** پاره کرد؟

بنابراین برای کامل شدن این جمله باید یک بخش دیگر به آن اضافه کنیم که به این بخش (کتابم) مفعول می‌گویند.

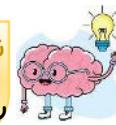


الف

نکته ۱: در زبان فارسی (مفعول) معمولاً با نشانه (را) می‌آید. مثال: علی کتاب را خرید.



نکته ۲: همیشه مفعول همراه با نشانه (را) نیست. در این صورت برای تشخیص مفعول می‌توانیم از روش زیر استفاده کنیم.



● راه تشخیص مفعول

برای اینکه به راحتی مفعول را در جمله تشخیص دهیم فعل جمله را با (چه کسی را) یا (چه چیزی را) سوالی کنیم و پاسخی که به این پرسش می‌دهیم مفعول جمله را مشخص می‌کند.



علی کتاب خرید. (نشانه‌ی مفعولی ندارد.)

برای تشخیص مفعول می‌توانیم پرسیم: (علی چه چیزی را خرید؟) و پاسخ می‌دهیم کتاب را بنابراین کتاب مفعول این جمله است.



مفعول

شب شنفته است مناجات علی

گزاره

نهاد

شب چه چیزی را شنفته است؟ مناجات علی را

کافه فارسی

● صفت و موصوف، مضاف و مضافٌ الیه

به ترکیب‌های زیر توجه کنید:

کتاب سبز	
پنجره‌ی باز	
دریای بیکران	

○ همانطور که در این دو دسته از کلمات می‌بینید کلمات با استفاده از کسره (—) یا (ی میانجی) به یکدیگر مرتبط شده‌اند.

○ در ترکیب دسته اول (سبز، باز، بیکران) هر کدام یک ویژگی هستند که به کلمات قبل از خود نسبت داده شدند به این کلمات صفت می‌گویند. به این گروه از کلمات که بیانگر ویژگی خاصی هستند و با کسره (—) یا (ی میانجی) به یکدیگر متصل شده‌اند، صفت و موصوف می‌گویند. اسم قبل از صفت، موصوف نام دارد. (موصوف به معنای وصف شده است). به ترکیب صفت و موصوف (**ترکیب وصفی**) می‌گویند.

○ در ترکیب دوم کلمات (فارسی، کلاس، خزر) به کلمات ماقبل خود با کسره (—) یا (ی میانجی) اضافه شده‌اند و هیچ نوع ویژگی را بیان نمی‌کنند، به این دسته از کلمات، مضاف و مضافٌ الیه گفته می‌شود و این نوع ترکیب (**ترکیب اضافی**) است.

● راههای تشخیص این دو ترکیب چیست؟

این دو ترکیب از نظر شکل ظاهری کاملاً مثل هم هستند چون هر دو به وسیله کسره (—) یا (ی میانجی) به اسم ماقبل خود متصل می‌شوند. بنابراین ممکن است گاهی تشخیص این دو دشوار باشد پس بهتر است راههای شناسایی این دو ترکیب را یاد بگیریم.

۱ برای تشخیص صفت و موصوف می‌توانید کسره را حذف کنید و به جایش ویرگول بگذارید و به آخر دو کلمه فعل (است) را اضافه کنید، در واقع آن را به یک جمله با فعل (است) تبدیل کنید اگر جمله معنادار شد پس ترکیب، **ترکیب وصفی** است در غیر این صورت ترکیب اضافی است.



کتاب سبز کسره حذف شود کتاب، سبز است. جمله معنا دارد پس، ترکیب وصفی است.



پنجره‌ی کلاس کسره حذف شود پنجره، کلاس است. جمله معنادار نیست پس، ترکیب اضافی است.

کافه فارسی

۲ اگر بتوانیم کلمه دوم ترکیب را با (ها) جمع کنیم آن ترکیب مضاف و مضاف‌الیه است. چون صفت را نمی‌توان جمع کرد.



مثال
گلِ باغ ← گلِ باغها
گل زیبا ← گل زیباها

۳ اگر به کلمه دوم (تر یا ترین) اضافه کنیم و ترکیب معنادار شود آن ترکیب موصوف و صفت است در غیر این صورت مضاف و مضاف‌الیه است.



اسبِ چابک ← اسبِ چابک تر یا چابک‌ترین اسب
اسبِ مزرعه ← اسبِ مزرعه تر یا مزرعه‌ترین اسب

نکته: اگر (ترین) به واژه اضافه کنیم جای واژگان تغییر می‌کند، یعنی جای صفت و موصوف جایجا می‌شود.



ماهلهین

● بن ماضی و بن مضارع

بن چیست؟ بن به معنای ریشه و بخش اصلی فعل است که معنی اصلی فعل را بیان می‌کند.

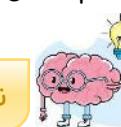
● انواع بن:

بن ماضی: بن ماضی برای ساخت زمان‌های گذشته و آینده استفاده می‌شود.
در زبان فارسی دو نوع بن وجود دارد

بن مضارع: از بن مضارع برای ساخت زمان حال و امر استفاده می‌شود.
برای ساختن بن ماضی و بن مضارع یک فعل باید از **مصدر** آن فعل استفاده کنیم.

● مصدر چیست؟

مصدر در لغت به معنی محل صدور یا صادر کردن است، ولی در اصطلاح دستور زبان فارسی، کلمه ای است که بر انجام گرفتن کار یا روی دادن حالت دلالت می‌کند، بی‌آنکه زمان و شخص داشته باشد.



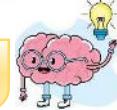
نکته: فرق مصدر با فعل در آن است که فعل زمان و شخص دارد، ولی مصدر زمان و شخص ندارد.

کافه فارسی

شست (فعل) خریدن (مصدر) خرید (فعل) شستن (مصدر)



نکته: علامت مصدر، نون (ن) است. نونی که قبل از آن فتحه (—) وجود داشته باشد.



کاشتن، رفتن، گفتن، خوردن، بردن، شنیدن، آموختن و ...



● ساختن بن فعل

برای ساختن بن فعل کافی است که نون آخر کلمه‌ی مصدر را حذف کنیم، ریشه‌ی فعل یا بن فعل، به دست آید.



مصدر گرفتن با حذف (ن) می‌شود: (گرفت)

الف

● ساختن بن ماضی و بن مضارع از مصدر

بن ماضی: برای پیدا کردن بن ماضی، باید حرف (ن) را از آخر مصدر حذف کنیم.

بن مضارع: برای پیدا کردن بن مضارع، باید مصدر را به فعل امر تبدیل کنیم و سپس حرف (ب) را از اول آن حذف کنیم.



مصدر: خواندن
بن ماضی: حذف (ن) از مصدر خواندن و تبدیل به بن ماضی خواند.

بن مضارع: تبدیل مصدر خواندن به فعل امر (بخوان) و حذف حرف (ب) از کلمه‌ی بخوان و تبدیل به بن مضارع خوان.

ب
ج
ه
و



نکته: می‌توانیم از فعل ماضی ساده سوم شخص مفرد، نیز بن ماضی را به دست ییاوریم. اماً بن مضارع از این روش به دست نمی‌آید.