

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سفر به دنیای فارسی ششم

ماهلیسن

انتشارات

مؤلف: فاطمه حاجب





سرشناسه: حاجب، فاطمه، ۱۳۶۶-

عنوان و نام پدیدآور: سفر به دنیای فارسی ششم / مولف فاطمه حاجب؛ مصحح فهیمه

رئیس؛ ویراستار سیده شهلا حاتمی.

مشخصات نشر: تهران: ماهلین، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۲۰۸ ص.: مصور (رنگی)؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.

شابک: 978-622-91777-3-0

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

شناسه افزوده: رئیس، فهیمه، ۱۳۶۸-، مصحح

شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۹۵۸۱۴

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا



ماهلین

ناشر: ماهلین

عنوان کتاب: سفر به دنیای فارسی ششم
انتشارات

مولف: فاطمه حاجب

مصحح: فهیمه رئیس

ویراستار: سیده شهلا حاتمی

گرافیک: علی مرجبی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۳۸۵ هزار تومان



مقدمه ناشر

سلام به روی ماهتون...

صدای من رو از آسمان نشر ایران می‌شنوید ، از ماهلین...
از ماهی که هدفش نوری نو برای توسعه ی دبیر هست ✨
ماهلین میگه...

“هفت درس زیبا از مولوی”

- درس اول : عشق را بی معرفت معنا مکن
زر نداری ، مشقت خود را وا مکن
درس دوم : گر نداری دانش ترغیب رنگ
بین گل ها زشت یا زیبا مکن
درس سوم : پیرو خورشید یا آینه باش
هرچه عریان دیده ای افشا مکن
درس چهارم : ای که از لرزیدن دل آگهی
هیچکس را هیچ جا رسوا مکن
درس پنجم : دل شود روشن ز شمع اعتراف
با کسی ار بد کرده ای حاشا مکن
درس ششم : زر بدست طفل دادن ابلهی است
اشک را نذر غم دنیا مکن
درس هفتم : خوب دیدن شرط انسان بودن است
عیب را در این و آن پیدا مکن

اگه خواستی با ماهلین در ارتباط باشی و ستاره پرنور ما باشی :

شماره تماس 📞 | ۰۹۱۲۴۴۹۰۶۲۵ | ۰۲۱۶۶۰۹۱۲۴۱

آدرس پیج و کانال تلگرام | Mahlin_books 📩

ماهلین | ماه آسمان نشر ایران ✨



فهیمة رئیسی

مقدمه مؤلف

با نام و یاد خداوند متعال

با سلام و احترام به همکاران گرامی

زبان فارسی به عنوان زبان ملی و رسمی کشورمان، جایگاه ویژه‌ای در نظام آموزشی دارد و آشنایی با آن برای دانش‌آموزان به منزله‌ی درک بهتر فرهنگ، تاریخ و هویت ملی است. در این راستا، آموزش درست و کامل زبان فارسی در مقاطع تحصیلی ابتدایی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

باعث افتخار است که این کتاب را تقدیم شما می‌کنم. به عنوان معلم، همواره در تلاش بوده‌ام تا منابعی را فراهم آورم که نه تنها دانش‌آموزان را به یادگیری عمیق‌تر وادار کند، بلکه به شما، همکاران عزیز نیز در مسیر آموزش یاری رساند. این کتاب حاصل تلاش و تجربه‌ی من در کلاس درس می‌باشد. امیدوارم که مطالب و تمرینات موجود در این کتاب بتواند به شما در تدریس مؤثرتر و ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان کمک کند. کتاب حاضر به منظور تقویت مهارت‌های نوشتاری و خوانداری دانش‌آموزان پایه‌ی ششم ابتدایی تدوین شده است. این کتاب شامل سؤالات درس به درس فارسی و نگارش پایه‌ی ششم ابتدایی است که با دقت و توجه به اهداف آموزشی طراحی شده است.



مقدمه مؤلف

همچنین شامل تمرینات متنوع نویسندگی در ابتدای هر درس و بخش‌های داستان خوانی در انتهای هر درس می‌باشد، که تمامی داستان‌ها با سؤالاتی جهت‌دار به منظور تقویت درک مطلب دانش‌آموزان همراه است تا از این طریق فهم بهتری از محتوای خوانده شده حاصل گردد.

هدف از این ساختار، فراهم آوردن فرصت‌های مناسبی برای دانش‌آموزان جهت تمرین نوشتن و همچنین عادت‌سازی آنان به مطالعه‌ی داستان‌های مختلف است. برای والدین نیز این کتاب فرصتی ارزشمند فراهم می‌آورد تا فرزندانشان را علاوه بر انجام تمرینات موجود در کتاب، به خواندن داستان‌ها و نوشتن ترغیب کنند. این رویکرد نه تنها به تقویت مهارت‌های نوشتاری کودکان کمک می‌کند، بلکه فرصتی جهت آشنایی با آثار متنوع از شاعران و نویسندگان بزرگ فارسی زبان ایجاد می‌نماید.

امید است این کتاب بتواند گامی مؤثر در مسیر پرورش مهارت‌های خواندن و نوشتن دانش‌آموزان عزیز بردارد و آنان را به دنیای شیرین ادبیات فارسی علاقه‌مند سازد.

فاطمه حاجب



فهرست

فصل اول - آفرینش

- ۸ درس اول - معرفت آفریدگار
- ۲۰ درس دوم - پنجره‌های شناخت

فصل دوم - دانایی و هوشیاری

- ۳۷ درس سوم - هوشیاری
- ۵۰ درس چهارم - داستان من و شما
- ۶۳ درس پنجم - هفت خان رستم

فصل سوم - ایران من

- ۷۹ درس ششم - ای وطن
- درس هفتم - درس آزاد (فرهنگ بومی ۱)
- ۹۲ درس هشتم - دریاقلی

فصل چهارم - نام‌آوران

- ۱۰۶ درس نهم - رنج‌های کشیده‌ام که می‌پرس
- ۱۱۷ درس دهم - عطار و جلال‌الدین محمد
- ۱۳۱ درس یازدهم - شهدا خورشیدند

فصل پنجم - راه زندگی

- ۱۴۴ درس دوازدهم - دوستی و مشاوره
- درس سیزدهم - درس آزاد (فرهنگ بومی ۲)
- ۱۵۶ درس چهاردهم - راز زندگی

فصل ششم - علم و عمل

- ۱۶۹ درس پانزدهم - میوه‌ی هنر
- ۱۸۱ درس شانزدهم - آداب مطالعه
- ۱۹۳ درس هفدهم - ستاره‌ی روشن

فصل اول

آفرینش

درس اول: معرفت آفریدگار

ماهلیین
انتشارات

درس دوم: پنجره‌های شناخت





درس اول



معرفت آفریدگار

دانش آموزان در این درس چه چیزی یاد می‌گیرند:

(الف) جایگاه فعل صرفاً آخر جمله نیست. گاهی در اول، گاهی در وسط و گاهی آخر جمله می‌آید.

(ب) به کمک فعل‌های موجود در جمله و حتی فعل‌های حذف شده در جمله و شبه جمله‌ها و منادا می‌توانیم تعداد جمله‌ها را در شعر و نثر (متن) بشماریم.

مثلاً:

خیز و غنیمت شمار جنبش باد ربیع ناله‌ی موزون مرغ، بوی خوش لاله‌زار
خیز: جمله‌ی اول
خیز فعل است و یک جمله محسوب می‌شود.
باد ربیع، ناله‌ی موزون مرغ و بوی خوش لاله‌زار را غنیمت بشمار: جمله‌ی دوم

نکته

برای شمارش جمله در شعر ابتدا آن را به نثر ساده بازگردانیم و سپس تعداد جمله‌ها را می‌شماریم.

(ج) جمله یک یا مجموع چند کلمه که روی هم معنای کاملی را می‌رساند.

(د) انواع جمله‌ها: خبری، پرسشی، امری، عاطفی





انواع جمله



جمله خبری: جمله‌ای که خبری را درباره‌ی کسی یا چیزی و یا انجام کاری انتقال می‌دهد. و ما در پایان جمله « . » می‌گذاریم.

به طور مثال: دیروز هوا به شدت بارانی بود.

جمله پرسشی: جمله‌ای که در آن درباره‌ی موضوع سؤالی پرسیده می‌شود. در پایان جمله پرسشی علامت «؟» می‌گذاریم.

به طور مثال: چطور به مدرسه می‌روی؟

جمله عاطفی: جمله‌ای که یکی از عواطف انسانی مانند ناراحتی، خشم، شادی، اندوه و تعجب را نشان می‌دهد. اگر جمله دارای تعجب یا تحسین باشد به آن جمله تعجبی یا عاطفی می‌گوییم. پایان آن علامت « ! » می‌گذاریم.

به طور مثال: چه شهر زیبایی!

جمله امری: جمله‌ی امری وقتی در جمله از کسی چیزی را می‌خواهیم و طلب می‌کنیم این جمله امری است. پایان آن نقطه « . » می‌گذاریم.

به طور مثال: بلند شو برایم آب بیاور.

فرزندانم! وقتی می‌خواهید متنی درباره‌ی یک موضوع بنویسید به چند نکته‌ی مهم

توجه کنید:

در ابتدا، یک فضای کلی از آنچه می‌خواهید بنویسید با یک شروع زیبا و خاص در بند اول آغاز کنید.

موضوع کلی تمام متن یک چیز است. اما موضوع هر بند با بند بعد متفاوت باشد.



هر بند از چند جمله درست شده است. این جمله‌ها در هر بند با هم ارتباط دارند و در مورد یک موضوع هستند. اگر ارتباط نداشته باشند بند تشکیل نمی‌شود. جمله‌های یک بند باید کامل کننده‌ی جمله‌ی اول بند، باشد. در بند آخر هم یک جمع‌بندی زیبا از متن داشته باشید به طوری‌که خواننده‌ی متن شما به یک نتیجه‌ی خوب از متن شما برسد. ما برای نوشتن یک متن به یک موضوع کلی در ابتدا نیاز داریم. هر بند شامل موضوع‌های کوچک‌تر از همان موضوع اصلی و کلی ما است. انتخاب موضوع کوچک‌تر برای هر بند از پراکندگی مطالب در بند، جلوگیری می‌کند.

مثلاً: موضوع کلی: ایران

موضوع جزئی اول:

زیبایی‌های ایران. یعنی تشکیل شده از چند جمله که درباره‌ی زیبایی‌های ایران است. **(بند اول)**

موضوع جزئی دوم:

آب و هوای ایران. یعنی تشکیل شده از چند جمله که درباره‌ی آب و هوای ایران است. **(بند دوم)**

موضوع جزئی سوم:

تکنولوژی و پیشرفت ایران. یعنی تشکیل شده از چند جمله که درباره‌ی تکنولوژی و پیشرفت ایران است. **(بند سوم)**

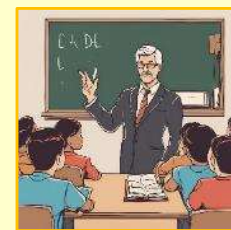
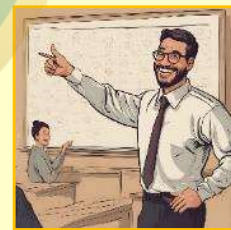
و در نهایت بند نتیجه‌گیری یا جمع‌بندی کلی از فضای حاکم بر متن



تمرین نویسندگی



تصویر سه معلم را با چهره‌ی عصبانی، مقتدر و خنده‌رو در نظر بگیرید و درباره‌ی اینکه کلاس هر کدام ممکن است چگونه باشد و برخورد دانش‌آموزان با آن‌ها به چه صورت است بنویسید.



ماهلین
انتشارات



۱ با واژه‌های جدید درس اول هدیه آسمانی و درس اول فارسی «معرفت آفریدگار» یک متن ادبی زیبا بنویسید. در متن خود می‌توانید به جای واژه‌های درس از هم‌معنی آن‌ها استفاده کنید.



Blank space for writing the answer to question 1.

۲ سه جمله بنویسید که در هر یک فعل به ترتیب اول، وسط و آخر جمله باشد. می‌توانید از کتاب‌های درسی سال‌های گذشته‌ی خود استفاده کنید.



(الف)

(ب)

(ج)

۳ در جمله‌ی «وقتی تو به من محبت کردی، آن را روی سنگ حک کردم.» از چه نوع جمله‌ایی استفاده شده است؟ حالا این جمله را به صورت یک جمله‌ی پرسشی تغییر بدهید.



Blank space for writing the answer to question 3.

