

بسم الله الرحمن الرحيم

رازهای نگارش

مؤلف: سمیه چلداوی

سرشناسه: چلداوی، سمیه، ۱۳۷۱-

عنوان و نام پدیدآور: رازهای نگارش / مولف سمیه چلداوی ؛ ویراستار سارا جهانی.

مشخصات نشر: تهران : ماهلین، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۱۰۲ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵سم.

شابک: ۹-۵۶-۵۶۷۰-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: نگارش علمی و فنی

Technical writing

رده بندی کنگره: PIR2۸۳۹

رده بندی دیویی: ۸۰۸/۴۰۴

شماره کتابشناسی ملی: ۹۸۳۴۹۶۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

ناشر: ماهلین

عنوان کتاب: رازهای نگارش (راهنمای جامع دانش آموزان متوسطه اول)

مولف: سمیه چلداوی

مدیر مسئول: فهیمه رئیسی

صفحه آرا: سارا جهانی

ویراستار: سارا جهانی

ناظر: نهال ناصرزاده

گرافیکست: ریحانه پیران

تصویرگر: مریم مسروری

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۲۳۰,۰۰۰



📧 Mahlin_books 🌐 Mahlin.books@gmail.com 📞 ۰۹۱۲۴۴۹۰۶۲۵

هرگونه کپی برداری از این اثر بدون اجازه ناشر پیگرد قانونی دارد.

مقدمه ی ناشر

سلام به روی ماهتون

صدای من رو از آسمان نشر ایران می شنوین، از ماهلین...
از ماهی که هدفش نوری نو برای توسعه ی دبیر هست.

ماهلین به نقل از دکتر الهی قمشه ای میگه :

تاحالا دندونپزشکی رفتین؟؟
اول دکتر چند تا سوزن میزنه تو لثه تون ، بعد اون مته رو میگیره
دستش ...
بعضی وقتا از شدت درد دسته های صندلی رو محکم فشار میدیم
و اشک تو چشممون جمع میشه ...
چرا نمیزنین تو گوشش؟
چرا داد و هوار نمی کنید؟
این همه درد رو تحمل کردید، این همه سوزن و آمپول و مته و انبر و ...
خوب اعتراض کنید بهش!
چرا اعتراض نمی کنید؟
تازه کلی هم ازش تشکر میکنیم و میخوایم بیایم بیرون
میگیم: آقای دکتر ببخشید وقت بعدی کی هستش؟!
نمی خوای خدا رو اندازه یه "دندونپزشک" قبول داشته باشی ...؟؟
به دکتر اعتراض نمی کنیم چون می دونیم این درد فلسفه داره
و منجر به بهبود میشه، میدونیم یه حکمتی داره، خوب خدا هم
حکیمه ...
اصلا قبلا هم به دکتر می گفتند حکیم ...
یعنی کارهای او از روی حکمت است.
وقتی درد و رنجی رو تو زندگی ما فرستاد، ازش تشکر
کنیم ، بگیم نوبت بعدی کی هستش ؟
رنج بعدی؟
به من بگو مدرک خدا رو قبول نداری؟؟
حتی قد یه "دندون پزشک"؟؟؟
یادت نره اون خیلی وقته خداست.

اگه خواستی با ماهلین در ارتباط باشی و ستاره ی پرنور ما بشی :

☎ شماره ی تماس ۰۹۱۲۴۴۹۰۶۲۵ | ۰۲۱۶۶۰۹۱۲۴۱

📧 آدرس پیج و کانال تلگرام | Mahlin_books



🌟 ماهلین | ماه آسمان نشر ایران



فهیمة رئیسی

مقدمه ی مؤلف

سخنی با دانش آموزان | دوستان خوبم!

همیشه وقتی صحبت از نوشتن انشا به میان می‌آید، خیلی از شما چهره‌هایتان نگران و شاید کمی ناامید می‌شود. می‌دانم که بسیاری از شما با شنیدن این کلمه، به یاد چالش‌ها و سختی‌های زیادی می‌افتید که بارها و بارها با آنها دست و پنجه نرم کرده‌اید. شاید به یاد روزهایی می‌افتید که ساعت‌ها جلوی دفترچه تان نشسته‌اید و هرچه فکر کرده‌اید، نتوانسته‌اید حتی یک جمله مناسب بنویسید. نگران نباشید، این تجربه‌ها برای همه ما آشناست. همه ما، حتی بزرگ‌ترین نویسندگان و شاعران، روزی در همان جایگاهی بوده‌اند که شما الآن هستید. مشکلاتی مثل پیدا نکردن موضوع مناسب، شروع نوشتن، گم شدن در وسط انشا، یا نداشتن پایان بندی خوب از جمله چالش‌هایی هستند که ممکن است هر نویسنده‌ای با آن‌ها مواجه شود. شاید برایتان پیش آمده باشد که موضوعی برای انشا انتخاب کرده‌اید ولی نمی‌دانید چطور آن را شروع کنید. یا شاید در وسط نوشتن متوجه شده‌اید که مطالب تان به هم ربطی ندارند و احساس کرده‌اید که در یک هزارتو گم شده‌اید. حتی ممکن است بارها اتفاق افتاده باشد که بعد از نوشتن چند صفحه، نتیجه‌گیری مناسبی نداشته باشید و احساس کنید همه‌ی زحماتتان به هدر رفته است؛ اما نگران نباشید. این کتاب درست به همین منظور نوشته شده است تا به شما کمک کند از این هزارتوهای پرپیچ و خم عبور کنید و به راحتی و با اعتماد به نفس بیشتری انشا بنویسید. ما در اینجا همراه شما هستیم تا به شما نشان دهیم که نوشتن انشا می‌تواند به یک فعالیت جذاب و حتی سرگرم‌کننده تبدیل شود. می‌خواهیم با هم یاد بگیریم که چطور موضوعات جالب پیدا کنیم، چطور یک شروع خوب داشته باشیم، چگونه ایده‌هایمان را به طور منظم و منطقی بیان کنیم و در نهایت، یک نتیجه‌گیری موثر داشته باشیم. پس با ما همراه شوید تا این سفر جذاب و هیجان‌انگیز را باهم شروع کنیم و ببینیم که نوشتن انشا می‌تواند چقدر لذت بخش باشد. شما تنها نیستید؛ ما همه در کنار شما هستیم تا هر قدم از این مسیر را با هم طی کنیم.

با آرزوی موفقیت برای همه شما | سمیه چلداوی

رازهای نگارش



ما امیدواریم بشر به رشدی برسد که مسلسل‌ها را به قلم تبدیل کند. آن قدری که قلم و بیان به خدمت بشر بوده است، مسلسل‌ها نبوده‌اند.

صحیفه‌ی نور، ج ۱۳، ص ۲۲۸

در میان اختراعات بشری، نوشتن بزرگ‌ترین اختراع محسوب می‌شود، زیرا تاریخ را به وجود آورد. نوشتن هنری است که به واسطه‌ی آن نویسندگان به ارج و قرب بسیار دست یافته‌اند. اندرو رایبسون، کتاب نوشتن

کتاب خلاقیت نوشتاری و هنر نوشتن، ژیلای حسنلو و نورالدین محمودی، ص ۳۱ و ۳۲

هدف این کتاب:

هدف اصلی این کتاب، کمک به دانش‌آموزان در بهبود مهارت‌های نگارشی آن‌هاست. نگارش یکی از مهارت‌های اساسی و ضروری در زندگی هر فرد است که در تمامی مراحل تحصیلی و شغلی تاثیر گذار است.

توانایی نوشتن به صورت دقیق و روشن، به دانش‌آموزان این امکان را می‌دهد تا افکار و احساسات خود را به بهترین شکل ممکن بیان کنند و در برقراری ارتباطات موفق باشند.

یکی از اهداف مهم این کتاب تقویت خلاقیت دانش‌آموزان است. با ارائه تمرینات و فعالیت‌های مختلف، دانش‌آموزان تشویق می‌شوند تا خلاقیت خود را در نوشتن به کار بگیرند و ایده‌های جدید و منحصر به



فردی ایجاد کنند. همچنین این کتاب به دانش آموزان کمک می‌کند تا مهارت‌های تفکر نقادانه خود را تقویت کنند و بتوانند موضوعات مختلف را به صورت عمیق‌تری بررسی کنند.

با استفاده از این کتاب، دانش آموزان یاد می‌گیرند چگونه نوشته‌های خود را بازبینی و ویرایش کنند تا نوشته‌هایشان از لحاظ املائی و دستوری درست و منسجم باشد. این مهارت‌ها نه تنها در درس‌ها و امتحانات به آن‌ها کمک می‌کند، بلکه در زندگی روزمره و آینده‌ی شغلی نیز بسیار مفید خواهد بود.

به طور خلاصه، هدف این کتاب این است که دانش آموزان را به نویسندگانی توانمند و با اعتماد به نفس تبدیل کند که بتوانند افکار و احساسات خود را به شکلی موثر و خلاقانه بیان کنند. امید است که این کتاب بتواند به دانش آموزان کمک کند تا از نوشتن لذت ببرند و مهارت‌های نگارشی خود را بهبود بخشند.


ماهلین
انتشارات





رازهای نگارش





نوشتن یعنی:

بیشتر زیستن 


خواب دیدن در بیداری 


در هم شکستن دیوارها 


جنون سیاه کردن کاغذها 

بہتر فکر کردن 

باریدن در روزهای آفتابی 

ذوق کردن با واژه‌ها 

تکریم کلمات 

به سوال کشیدن هستی 

مجسمه ساختن با کلمات 

9

نوشتن فرآیندیست برای معنابخشیدن به زندگی و بهانه‌ای برای لذت

بردن از خلوت است.



فهرست

۱- مقدمه‌ای بر نوشتن انشا

- چرا انشا می‌نویسیم؟

۲- آماده سازی برای نوشتن انشا

- انتخاب موضوع مناسب

- تحقیق و جمع آوری اطلاعات

- استفاده از منابع مختلف

۳- ساختار انشا

۴- نوشتن مقدمه

- رعایت چند نکته در نوشتن مقدمه

- مثال‌های واضح و گیرا

۵- نوشتن بدنه

- اهمیت بدنه

- چگونگی نوشتن بدنه

- مثال‌های کاربردی

۶- نوشتن نتیجه گیری

- اهمیت نتیجه گیری

- چگونگی نوشتن نتیجه

- مثال‌های کاربردی

- بیان نظرات و پیشنهادات

۷- سبک و لحن نوشتاری

- اهمیت سبک و لحن در نوشته

- چگونگی انتخاب سبک و لحن در نوشته

- مثال از سبک و لحن‌های مختلف

- نکات پایانی

۸- دستور زبان و نگارش صحیح

- اهمیت رعایت دستور زبان و نگارش صحیح

- نکات مهم دستوری و املایی



فهرست

۹- ویرایش و بازبینی

- اهمیت بازبینی
- چگونه انشای خود را بازبینی کنیم؟
- مثال‌های کاربردی و ساده
- نکات مهم در ویرایش نوشته

۱۰- خلاقیت در نوشتن

- اهمیت خلاقیت در نوشتن
- چگونگی تقویت خلاقیت در نوشتن
- مثال‌های ترکیبی

۱۱- تخیل و داستان پردازی

- نکات مهم در استفاده از تخیل و داستان پردازی
- نکات کاربردی و ملموس

۱۲- مطالعه و تقویت مهارت‌های نوشتاری

- اهمیت مطالعه در تقویت نوشتن
- معرفی کتاب‌ها و منابع مفید

۱۳- تمرینات عملی

- ارائه موضوعات پیشنهادی برای تمرین نوشتن
- تمرین‌های گروهی
- تمرین‌های فردی
- موضوعات شخصی و تجربی

بازخورد و نقد سازنده

- چگونه بازخورد و نقد سازنده ارائه دهیم؟
- مثال‌های کاربردی

۱۴- کتاب نامه



فصل ۱

مقدمه‌ای انتشارات بر نوشتن انشا



۱- مقدمه‌ای بر نوشتن انشا

چرا انشای نویسیم؟

انشا نوشتن یک راه فوق‌العاده برای بیان احساسات، افکار و ایده‌های ماست. همان‌طور که وقتی با دوستانمان صحبت می‌کنیم، می‌توانیم حرف‌هایمان را به زبان بیاوریم، نوشتن انشا هم نوعی صحبت کردن روی کاغذ است. وقتی می‌نویسیم، در واقع داریم داستان خودمان را تعریف می‌کنیم و به دیگران اجازه می‌دهیم از دنیای درون ما آگاه شوند.

یکی از دلایل اصلی نوشتن انشا، تقویت مهارت‌های نوشتاری و زبانی است. وقتی شروع به نوشتن می‌کنیم، یاد می‌گیریم چگونه افکارمان را به طور منظم و روشن بیان کنیم. این مهارت در همه جنبه‌های زندگی، از نوشتن نامه و پیام تا تهیه گزارش و مقاله، به ما کمک می‌کند.

انشا نوشتن همچنین خلاقیت ما را به چالش می‌کشد. وقتی موضوعی به ما داده می‌شود، باید فکر کنیم، تخیل کنیم و ایده‌های نو و جذاب پیدا کنیم. این فرآیند باعث می‌شود مغزمان فعال‌تر شود و توانایی‌مان در حل مسائل و خلق چیزهای جدید افزایش یابد.

علاوه بر این، نوشتن انشا به ما کمک می‌کند تا بهتر بفهمیم و یاد بگیریم. وقتی درباره یک موضوع می‌نویسیم، باید تحقیق کنیم و اطلاعات بیشتری به دست آوریم. این کار باعث می‌شود که موضوع را بهتر درک کنیم و مطالب جدیدی یاد بگیریم که ممکن است قبلاً نمی‌دانستیم.



در نهایت، انشا نوشتن می‌تواند راهی برای بیان احساسات و هیجان‌اتمان باشد. گاهی اوقات ما احساساتی داریم که نمی‌توانیم به راحتی به زبان بیاوریم. نوشتن می‌تواند یک راه آرامش‌بخش برای بیان این احساسات باشد و به ما کمک کند با خودمان و دیگران بهتر ارتباط برقرار کنیم.

به همین دلایل است که انشا نوشتن نه تنها یک وظیفه‌ی درسی، بلکه یک ابزار قدرتمند برای رشد و توسعه فردی است. انشا نوشتن به ما کمک می‌کند که بهتر فکر کنیم، بهتر بیان کنیم و در نهایت، بهتر زندگی کنیم.

